

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Giulo Cesare Monteverdi (1573-1630)  
**Deh chi tace il bel pensiero**  
à trois parties



**Ritornello**

10

Three staves of music in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 10-13, ending with a double bar line. The second staff (treble clef) contains measures 10-13, ending with a double bar line. The third staff (bass clef) contains measures 10-13, ending with a double bar line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with a key signature change to G major in measure 12.

14

Three staves of music in G major (one sharp). The first staff (treble clef) contains measures 14-17, ending with a double bar line. The second staff (treble clef) contains measures 14-17, ending with a double bar line. The third staff (bass clef) contains measures 14-17, ending with a double bar line. The music continues with eighth and sixteenth notes, maintaining the G major key signature.

18

Deh chi ta - ce il bel pen - se - ro Che si dol - ce a-mor mi det - ta A-pri o

Deh chi ta - ce il bel pen - se - ro Che si dol - ce a-mor mi det - ta A-pri o

Deh chi ta - ce il bel pen - se - re Che si dol - ce a-mor mi det - ta A-pri o

23

ca - ra ve - do - vet - - - ta Dol - ce men - te il man - to ne - ro On-d'a i

ca - ra ve - do - vet - - - ta Dol - ce men - te il man - to ne - ro On-d'ai i

ca - ra ve - do - vet - - ta Dol - ce men - te il man - to ne - ro On-d'a i

27

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi On - d'a i

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi On - d'a i

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi On - d'a i

31

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi.

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi.

rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi.

Solo vedovo e sdegnoso  
 La mia Lidia il cor mi rende  
 Ond' il cor tra le tue bende  
 Cerca Laura il suo riposo,  
 Fra le bende vedovilli,  
 Dov' han posa i cor gentili.

Cerco posa a tanti affanni  
 Che per Lidia al cor sofferesi,  
 Cerco donna, ond' i miei versi  
 Non saetti ingiuria d'anni,  
 Cerco lume, onde la mente  
 Spieghi l' ale in ciel sovente.

Io se pur che se ferita  
 Del mio amor ti veggio mai  
 Al mio amor tu non darai  
 Già la mente tua partita,  
 E sia prima il corpo ucciso,  
 Ch' i ti veggia' l cor diviso.

E so pur che se bramando  
 Il tu' amor sospiro, e chiamo,  
 Laura mia, sol perch' i' t' amo,  
 Mi verrai pietosa amando,  
 Ne di lode un van desio  
 Giungnerà' l tuo cor co' l mio.

Onde s' hora in basso stile  
 Poco s' erge il pigro ingegno,  
 Lo mio stil sarà più degno  
 Poi nel nome tuo gentile  
 E la musa, che non erra  
 Farà forse al tempo guerra.